



EL BARÓMETRO 2016 DEL OBSERVATORIO NACIONAL DE LA CULTURA INCLUYE LA FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN/Ciudad Rodrigo ENTRE LOS ACONTECIMIENTOS CULTURALES MÁS IMPORTANTES DEL AÑO EN ESPAÑA

La Fundación Contemporánea acaba de presentar los resultados de la consulta anual del Observatorio de la Cultura, correspondiente al cierre del año 2016, entre cuyos datos se significa la inclusión de la Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo. El Observatorio valora tanto la calidad como la innovación de la programación cultural de las diferentes comunidades autónomas y ciudades de España.

El Observatorio de la Cultura es un instrumento para tomar el pulso a algunas de las cuestiones que más puedan interesar al sector en cada momento, creando unos indicadores para analizar tendencias, promoviendo el debate e identificando carencias y oportunidades de actuación. Desde 2009 lleva a cabo una consulta anual, para elaborar una serie de indicadores relativos a las diferentes áreas de la cultura, a la actividad cultural de las diferentes comunidades autónomas y ciudades, a las instituciones y acontecimientos culturales más destacados del año y a la evolución anual de los presupuestos de la cultura.

Por primera vez este año se presentan los rankings específicos sobre lo mejor del año cultural en cada comunidad autónoma, apareciendo la Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo en quinto lugar, por detrás de la Seminci de Valladolid, el MUSAC (León), el Museo de la Evolución Humana (Burgos) y el Hay Festival de Segovia. Otros eventos que aparecen también en el ranking estudiado por el Observatorio de la Cultura, son el Festival Internacional de Artes de Calle de Valladolid, Titirimundi, el Museo Nacional de Escultura de Valladolid o el Festival Internacional de Circo de Castilla y León (Cir&Co de Avila).

En el conjunto de todas las comunidades autónomas tan solo se destacan tres ferias de artes escénicas entre los acontecimientos más importantes del 2016: FETEN (Gijón), la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca y la Feria de Castilla y León.

Dentro del ranking por comunidades en el análisis de la calidad cultural, Castilla y León aparece en séptimo lugar, misma posición que ocupa en el ranking por innovación. Por ciudades, aparecen Valladolid y León entre las veinte primeras, tanto en el ranking de calidad como en el de innovación. En el apartado de acontecimientos más destacados del año, el primero que aparece de Castilla y León es la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) en el puesto 30.

FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN
C I U D A D R O D R I G O



El cuestionario se envía a un panel de expertos formado por más de mil profesionales de primer nivel de nuestra cultura: escritores, artistas, directores y actores, músicos, arquitectos y creadores de todos los campos; responsables de fundaciones, directores de museos, centros e instituciones culturales; editores, productores, promotores, galeristas y responsables de industrias culturales; comisarios de exposiciones, gestores culturales y profesionales del sector, así como responsables de áreas e instituciones culturales de la administración pública central, autonómica y municipal. Esta nueva edición del Observatorio de la Cultura ha contado con la participación de 361 miembros del panel, que han completado el cuestionario entre los meses de diciembre de 2016 y enero de 2017.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Cultura y Turismo

Oficina de gestión y coordinación: CIVITAS A.T.

Apartado de Correos, 11 • C. Florida, 22-24 • 37500 Ciudad Rodrigo. SALAMANCA (España)
Teléfono y Fax: + 34 923 482 222

civitas@feriadeteatro.com • www.feriadeteatro.com

