CIUDAD RODRIGO

Los jardines de Bolonia del paseo Fernando Arrabal acogieron al atardecer el estreno absoluto de "Carman", la nueva propuesta escénica de Javier Ariza. | FOTOS: CASAMAR

La Feria de Teatro supera el ecuador con cinco espectáculos de estreno

Cuatro compañías de la Región confían en la cita teatral para presentar sus proyectos escénicos

Fue una intensa jornada con una docena de representaciones y miles de espectadores

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

La vigésimo segunda edición de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo superó ayer su ecuador con una jornada que estuvo marcada por los cinco montajes presentados de estreno, cuatro absolutos y uno en castellano.

Cuatro compañías de Castilla y León demostraron ayer su confianza en la organización de la Feria y en la propia cita teatral como excelente mercado de las Artes Escénicas del oeste peninsular, poniendo en escena por primera vez sus nuevos espectáculos: "Vindie", de Miguel de Lucas; "Sin miedo", de Maintomano; "Carman", de Javier Ariza, y "O cara o cruz", de la salmantina Eugenia Manzanera.

El quinto de los estrenos, en esta ocasión en castellano, fue el de la compañía portuguesa Passos e Compassos, que fue además la encargada de abrir el intenso programa de la jornada central de la Feria con su montaje dirigido a bebés desde los 9 meses a los tres años "Mi-Mar. Dança e música para bebés".

Junto a la presentación de las nuevas producciones escénicas, la programación de la tercera jornada teatral se completó con la participación de los salmantinos Spasmo Teatro que con su montaje "Viaje al centro del cuerpo humano", llenaron por completo el aforo del Teatro Nuevo "Fernando Arrabal", ofreciendo un divertido, ameno y educativo espectáculo en el que el humor gestual, clave del éxito de esta compañía, volvió a arrancar las carcajadas y el beneplácito del público más joven de la Feria.

El aforo del "Espacio Afecir" totalmente lleno para el estreno de "Sin Miedo", de la compañía Maintoman.

En este mismo escenario del "Fernando Arrabal", pero cambiando totalmente de registro, por la tarde actuaron los integrantes de Las Ansiadas Producciones con "Las peladas (Soledad de ausencias)", dando paso a una noche cargada de teatro, que finalizó ya iniciada la madrugada en el patio de Los Sitios con el humor de "Tus otros hijos no te olvidan", de la compañía Albury Producciones.

LA PROVINCIA EN FIESTAS

CIUDAD RODRIGO 3ª jornada de la Feria de Teatro	Página 15
CIUDAD RODRIGO Obras de la Feria de Teatro	Página 16
CIUDAD RODRIGO Feria de Teatro.	Página 17
CIUDAD RODRIGO Feria de Teatro.	Página 18
CIUDAD RODRIGO Feria de teatro. Premios	Página 19
CIUDAD RODRIGO Programa de la Feria para hoy	Página 20
FUENTEGUINALDO Chupinazo de las peñas	Página 24
VILLANUEVA DEL CONDE Comida popular	Página 26
EL CABACO Siguen las fiestas	Página 26
CIPÉREZ Pregón y disfraces	Página 27
PEÑARANDA Furor con Panorama	Páginas 28 y 29
SAN MORALES Más diversión	Página 30
PAJARES DE LA LAGUNA Yincana infantil	Página 30
LA VELLÉS Jornada para los más pequeños	Página 31
GOLPEJAS Juegos para niños	Página 31
LEDRADA El día de los mayores	Página 32
NAVAMORAL Pregón y merienda	Página 32
MOLINILLO Búsqueda del tesoro	Página 32
CANDELARIO Fiesta de los mayores	Página 33
SORIHUELA Limpieza después de la fiesta	Página 33
SAN DOMINGO Fiesta de los vecinos	Página 34
LOS SANTOS Granito Rock	Página 34
EL CERRO Una bandera histórica	Página 35
EL MAPA Guía para no perderse las fiestas	Página 36

Arranque musical y personajes de altos vuelos

Las obras infantiles y callejeras despiertan el interés por el teatro de niños y turistas

CASAMAR-MARÍA REY | CIUDAD RODRIGO

CON el sonido de dulces melodías mimamos a los dragones marinos, abrazamos al pulpo, hablamos con los peces, jugamos con la ballena y bailamos con el cangrejo". Con este argumento tan sugerente daba comienzo ayer para los más pequeños la segunda jornada de la Feria de Teatro. La compañía portuguesa Passos e Compassos acercó su espectáculo de danza y música a los bebés mirobrigenses, que también disfrutan en estos días de las artes escénicas.

La programación infantil fue ayer de lo más variada con espectáculos educativos a la par que entretenidos, con obras clásicas como Romeo y Julieta reinventadas para los niños de Ciudad Rodrigo, que dan sus primeros pasos en el apasionante mundo del teatro, del que estos días la localidad salmantina ostenta la capitalidad. Los payasos de la compañía Pupaclown se dieron la mano en esta segunda jornada de la Feria de Teatro con los personajes marinos envueltos en música y danza, que a primera hora hicieron vibrar al público más joven en el "Espacio en Rosa".

Los espectáculos callejeros comenzaron con las artes circenses de La Troupé Malabó, cuyos integrantes se pasearon por las calles mirobrigenses encaramados a enormes zancos y trapecios portátiles, dejando boquiabierto a más de un turista que se encontró, casi sin querer, con las artes escénicas de frente, gracias al llamativo espectáculo "Klez 80 Circus", que volvió a recorrer la ciudad por la tarde.

Javier Ariza ocupó a última hora los Jardines de Bolonia del paseo Fernando Arrabal con el Seat 600 como protagonista indiscutible de la obra "Carman". Un espectáculo de circo, clown y manipulación de objetos destinado a todos los públicos, que no dejó indiferentes a los espectadores que vieron cómo Javier Ariza hacía del coche una marioneta.

La Feria de Teatro de Castilla y León convirtió otro día más a Ciudad Rodrigo en un gigantesco espacio escénico, con cabida para múltiples disciplinas y con receptores artísticos de todos los gustos y edades.

LOS DETALLES

Teatro en miniatura

La Plaza de San Salvador y los Jardines de Amayuelas acogieron ayer un espectáculo muy especial, que llegó de la mano de la compañía Morsa Polar. "Ayer. Mañana en la mima piedra" es una propuesta compuesta por dos espectáculos "Hambre Come" y "I believe I can fly", que acercaron a Ciudad Rodrigo el teatro en miniatura.

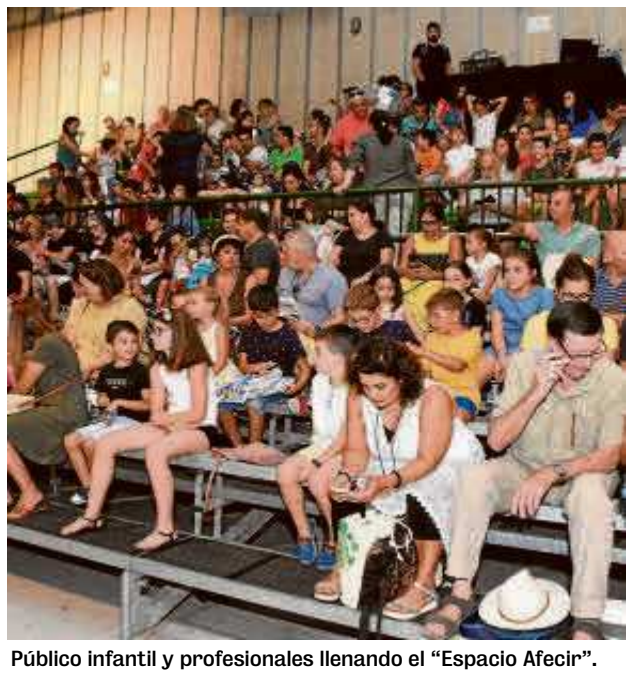
Un viaje por el cuerpo

Los niños mirobrigenses de más de 6 años tuvieron ayer la oportunidad de hacer un viaje muy especial gracias a la compañía Spasmo Teatro que llevó su espectáculo "Viaje al centro del cuerpo humano" al Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".

La música, acrobacias y colorido del espectáculo "Klez 80 Circus" recorrieron ayer Ciudad Rodrigo. | FOTOS: CASAMAR

"Mi-Mar Dança e música para bebés", de Passos e Compassos.

Los salmantinos Spasmo en el Teatro Nuevo mirobrigense.



Público infantil y profesionales llenando el "Espacio Afecir".

Varios niños se concentran en un juego que trabaja con leyes físicas.

El trabajo colaborativo por equipos contribuye a la socialización.

Los más "peques" pasan alrededor de una hora en las distintas actividades de la plaza del Conde. | FOTOS: CASAMAR

Participantes, monitores y equipo de apoyo en la entrada de la Feria.

Muchos niños esperaron para el taller de peluquería creativa y escogieron su peinado favorito.

Todos preparados para salir a escena

"Divierteatro" continúa sus jornadas con una gran acogida. Las artes plásticas, la escenografía y un divertido "taller de heridas" protagonizan la intensa jornada

CASAMAR-S.DORADO | CIUDAD RODRIGO

MIROBRIGENSES y visitantes de otras zonas siguen llenando de risas las mañanas en la plaza del Buen Alcalde. Algunas de las actividades, como "Leña al Juego", con sus veinticinco juegos de madera basados en desafíos de lógica, habilidad, equilibrio y paciencia que ofrece Kamaru Teatro, se mantienen activas en cada jornada, mientras otras propuestas y talleres se transforman para dar paso a novedades que mantengan el dinamismo y la afluencia de gente.

De este modo, ayer fue el turno del taller de "heridas", una divertida actividad que gustó especialmente y donde los monitores, con habilidad, látex y pinturas especiales, caracterizaron a los niños que acudieron creando cicatrices en sus brazos, manos o piernas, además de mostrarles cómo hacer moldes de sus propios dedos.

Yengas gigantes, retos mentales, tirachinas, control de fuerza y velocidad, reflejos, interactividad y trabajo en equipo componen todo un elenco de juegos que guardan estrecha relación con la plástica escénica.

El programa se articula dentro de distintos centros de interés ligados a actividades participativas, tanto a nivel individual como en equipo, que invitan a trabajar la creatividad, bucear en novedosos estilos teatrales, enfocarse en el mimo y cuidado que requiere la fabricación de decorados y adquirir vastos conocimientos de la historia de la ficción, el teatro y la literatura.

> Mirobrigenses y visitantes siguen llenando de risas las mañanas en la plaza del Buen Alcalde

La treintena de actividades totales que forman parte de la XXII edición de "Divierteatro" seguirán recibiendo niños de diversas edades para regalarles divertidas mañanas en las últimas semanas de agosto.

Quizá, con el tiempo, algunos de estos pequeños "turistas" amen el teatro gracias a iniciativas culturales como estas.

La plaza del Buen Alcalde abarrotada de asistentes durante la mañana.

Pilar Borrego entretiene a un grupo de niños. | FOTOS: CASAMAR

Viajando sin necesidad de salir fuera

La imaginación se presenta como una poderosa fuerza en la feria infantil de plástica escénica, proyectando la importancia del teatro en forma de interpretación y suspense

CASAMAR-S.DORADO | CIUDAD RODRIGO

LA imaginación sumada a algo tan sencillo, pero atractivo, como una historia bien contada volvió a demostrar su poder de convocatoria durante la jornada de ayer en "Divierteatro" y "Palabreando", ferias infantiles para niños de seis a quince años y niños de tres a seis años ubicadas en la plaza del Buen Alcalde y la plaza del Conde, respectivamente.

Hasta el sábado continúan las sesiones a las 12:00 y las 13:00 de las instructivas historietas del cuentacuentos Denis Rafter, que celebra además su 50 aniversario. Sus personajes sumergen a los espectadores en los oficios plásticos del teatro, introduciéndoles en la materia de forma amena y más que llevadera, y lo hace con el encanto natural de un profesional que sabe cómo enganchar al público.

En plena plaza continuó la intrigante magia que mantiene a los niños con los ojos como platos en la Carpa del Misterio, que acoge Dramagia y a su misterioso protagonista, el Viajero Mágico llamado Mr. Blanco. Sorpresas inesperadas, expectación y belleza que compartirán todos los afortunados que decidan entrar en el show de la carpa, que se desarrolla de forma periódica cada quince minutos aproximadamente y con un aforo limitado.

Pilar Borrego también seguirá amenizando con cuentos la plaza del Conde, escenario de "Palabreando". Se trata de una taller con un exigente público de tres a seis años de edad que invita a los asistentes a familiarizarse con el mundo del teatro, un objetivo asegurado gracias a su fantástica interpretación.

Denis Rafter durante una de sus actuaciones como cuentacuentos en el Patio de Cerralbo.

"Secretos de un Viajero Mágico", el show de la Carpa del Misterio.

Todos quisieron coger un buen sitio para las actuaciones de Dramagia.

Profesionales muy reconocidos

La Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas, Adgae, entrega la tercera convocatoria de sus premios a Sarea, Fetén, "La Sala" y Artez

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

ESTOS premios van dirigidos a personas o entidades que han demostrado un especial cariño y cuidado hacia el mundo de la distribución de las Artes Escénicas", señaló ayer Nacho Vilar, presidente de Adgae, la Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas, que eligió la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo para entregar los galardones de la tercera edición, después de Almagro y Mercartes, en Valladolid.

En esta nueva edición, Adgae entregó el primero de los premios "por su esfuerzo en asistencia a ferias, evaluación, análisis de propuestas y complicidad con el sector de la distribución" a la Comisión Sarea, la Red Vasca de Teatros.

El segundo de los premios fue ex aequo para el programa "La Sala", de Radio Nacional de España, y la revista especializada "Artezblai", "por dar visibilidad a las Artes Escénicas desde un medio donde las audiencias mandan" y "por la labor de difusión y su perseverancia en circunstancias adversas".

Finalmente, Adgae entregó el tercero de los galardones "por su recorrido en apoyo de las Artes Escénicas para la infancia y la juventud y siempre apoyo a la distribución" a Fetén, la Feria de Teatro de Gijón, especializada en espectáculos para los más pequeños.

Premiados y socios de Adgae al finalizar la entrega de los terceros premios de la asociación nacional. | FOTOS: CASAMAR

Profesionales de las Artes Escénicas en el "Vermú Teatral".

La agrupación local preparando los huevos fritos con farinato.

LOS DETALLES

Carlos Romay, socio de honor de Adgae

La Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas entregó ayer en Ciudad Rodrigo el nombramiento de primer socio de honor a título póstumo a Carlos Romay, productor y director del teatro "Alfil" de Madrid, fallecido el pasado mes de mayo. "Un reconocimiento especial que preferíamos no haberlo hecho así, sino que él estuviera aquí como en tantas ocasiones", señaló Nacho Vilar.

Huevos con farinato en el "Vermú Teatral"

Como parte del "Vermú Teatral", que cada día la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo ofrece a los profesionales acreditados, y en el que tuvo lugar la entrega de premios de Adgae, ayer la asociación mirobrigense de amigos del farinato ofreció a todos los comensales el plato típico de Ciudad Rodrigo, huevos fritos con farinato.

Las profesionales del circo de Castilla y León se suman al sector de las artes escénicas

La asociación se presenta en el Café Tertulia en el que se dan a conocer cinco proyectos

CASAMAR-MARÍA REY | CIUDAD RODRIGO

El Palacio de Montarco acogió ayer la segunda jornada del Café Tertulia, que sirvió fundamentalmente para dar a conocer a los distintos profesionales del sector las novedades de las artes escénicas en Castilla y León.

La primera intervención de la tarde llegó de la mano de Rafael López, director de la Escuela de Circo de Valladolid, que hizo la presentación oficial de la Asociación de Profesionales de Circo de Castilla y León —CCLAP— durante la que explicó que la nueva agrupación nace con la finalidad de divulgar las artes circenses en sus distintas modalidades, haciendo especial hincapié tanto en la formación, como en la producción y difusión en los circuitos, así como en el patrimonio histórico y los marcos fiscal y laboral.

Tras la presentación de la nueva asociación, le llegó el turno a cinco compañías de Castilla y León que mediante detalladas explicaciones, además de proyecciones audiovisuales, tuvieron la oportunidad de presentar sus proyectos escénicos.

La compañía Teatro Poniente de Salamanca fue la primera en dar a conocer en el Palacio de Montarco su obra "¿Hacia dónde vuelan las moscas?", cuyo argumento gira en torno a la familia.

Con un cómica puesta en escena Gonzalo Sánchez, de la compañía Garrapete de Palencia, explicó a los asistentes el contenido del espectáculo "La familia Querubini", una obra de calle adaptada al espacio escénico con el mundo clown como principal inspiración.

Desde Soria llegaron los integrantes de Pasito a Paso Producciones para presentar "ATTA, mañana ya no habrá más Numancia" y desde Valladolid Jesús Puebla Teatro de Mimo, con la obra "Soñando a Chaplin".

Para cerrar el Café Tertulia que se celebró en el Palacio de Montarco de Ciudad Rodrigo y directamente desde Salamanca, los integrantes de la compañía conocida como La risa de la tortuga explicaron al detalle el contenido de la representación "¡Hasta las gotas!".

Los profesionales del sector reunidos en la tarde de ayer en el "Café Teatral" de la Feria mirobrigense. | CASAMAR

> Dos compañías de Salamanca, una de Palencia, otra de Soria y una de Valladolid presentaron sus obras

EL PROGRAMA DE HOY

DIVIERTEATRO

Civitas A.Teatral.

HORA Y LUGAR. De 10:30 a 13:00 horas.

PÚBLICO. Niños de 3 a 14 años.

LA ACTIVIDAD. Programa de animación infantil complementario de la Feria de Teatro que se desarrolla en la plazuela del Buen Alcalde y la plaza del Conde con talleres, juegos y espectáculos teatrales de pequeño formato con entrada libre y gratuita. En esta edición la temática elegida es "La plástica escénica, los oficios creativos en las artes escénicas": escenografía, vestuario, iluminación, visuales, caracterización y maquillaje, diseño gráfico y atrezzo.

"CONCHAS"

d'Orfeu AC & Marionetas de Mandrágora

HORA Y LUGAR. 11:00 y 12:30 horas. "Espacio en Rosa".

PÚBLICO. De 9 a 36 meses.

LA OBRA. Parte de la memoria de los dos países (Portugal y Noruega), una música dramática, una expresión dramática y corporal, un movimiento con marionetas y un compromiso cultural, así como la identidad cultural. un espectáculo icónico donde el lenguaje no verbal gana forma a través de la fusión fonética de las dos lenguas, creando nuevas palabras y sonidos.

"ALICIA"

Teloncillo Teatro

HORA Y LUGAR. 11:00 horas. Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".

PÚBLICO. A partir de 5 años.

LA OBRA. Alicia en el país de las maravillas… ¿un sueño, un viaje con los ojos cerrados a un mundo imaginario? ¿un deseo de ver todo de otra manera? ¿una parábola sobre la vida? ¿un juego sin reglas? ¿un diálogo entre lo absurdo y lo lógico? A Alicia la aburren los libros que no tienen dibujos. "Los libros sin dibujos ni diálogos son los mejores… Te invitan a imaginar", le recomienda su hermana. Y Alicia imagina...

"EL PRINCI–PATO (El príncipe envidioso"

Marmore Prod. - Junta de Extremadura

HORA Y LUGAR. 12:30 horas. "Sala Esmark".

PÚBLICO. A partir de 4 años.

LA OBRA. El Princi-Pato cuenta la historia de un príncipe, un niño de apenas 5 años, al que han educado con mano dura, excesivamente dura. Cuando le llega la oportunidad de gobernar un pequeño castillo, no duda en mostrarse despótico y cruel ante sus pocos vasallos, entre los que se encuentra Candela, una niña de su misma edad.

"FILI BUSTERS"

Mortelo&Manzani

HORA Y LUGAR. 13:00 horas. Plaza de Herrasti.

PÚBLICO. Todos los públicos.

LA OBRA. La nueva y arriesgada aventura en que la compañía Mortelo&Manzani pondrán en peligro sus vidas y las de todo el público que quiera asistir al espectáculo y que rodee el escenario a menos de diez metros de distancia situado en la Plaza de Herrasti de Ciudad Rodrigo, en un evidente homenaje a los temerarios de toda la vida. Los últimos reclutas de la prestigiosa "Fili busters Daredevil Academy".

"CON LO BIEN QUE ESTÁBAMOS"

Nueve de Nueve

HORA Y LUGAR. 18:00 horas. Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".

PÚBLICO. Público adulto.

LA OBRA. Esteban y Marigel tienen una ferretería. Esteban y Marigel se quieren. Esteban y Marigel son felices y no se hacen muchas preguntas. Ellos son Esteban y Marigel, y punto. Pero un día el Teatro viene al pueblo y Esteban deja de ser Esteban… Fascinado por la experiencia, Esteban ya no puede volver a ser el mismo. Algo ha cambiado.

"LA PLAGA"

Caramala

HORA Y LUGAR. 20:00 horas. "Espacio Afecir".

PÚBLICO. Público joven y adulto.

LA OBRA. Los piojos asolan un colegio concertado, uno de esos centros que se ve al pasar desde cualquier autovía de circunvalación. Una plaga bíblica que hace que el profesorado entre en pánico, que los padres discutan nimiedades y que, en definitiva, el caos invada un colegio en el que los niños miran con asombro la estupidez de sus mayores. Unos niños y niñas que pondrán remedio finalmente a tanta locura.

"O2"

Pia Projectos de intervenção artística

HORA Y LUGAR. 20:30 horas. Plaza San Salvador.

PÚBLICO. Todos los públicos.

LA OBRA. En un futuro frágil e incierto emerge un mundo entorpecido por la desenfada modernización, suspendido por las pocas memorias que aún resuenan en cuerpos resilientes en la búsqueda incesante del elemento vital que les soporta la Vida. Una obra que surge con el fin de sensibilizar a los demás a una, cada vez mayor, necesidad de encontrar prácticas sostenibles.

"MEMORIA"

Proyecto tá-17 y los Colochos

HORA Y LUGAR. A las 21:30 horas. Biblioteca "Los Sitios".

PÚBLICO. Adultos.

LA OBRA. Hay acontecimientos en la vida que nos sitúan frente a nuestra memoria. Actos que solo podemos explicar ordenando el rompecabezas de nuestros recuerdos. Esta obra nace de un interrogante del presente que solo puede encontrar respuestas en el pasado. Memoria es un viaje entre lo biográfico y la ficción, entre la verdad y la mentira. Memoria soy yo y no soy yo. Tal vez seas tú. Quizá somos todos. un espectáculo, un monólogo, en el que se invita al público a interactuar.

"MAUTHAUSEN. LA VOZ DE MI ABUELO"

Trajín Teatro

HORA Y LUGAR. 22:00 horas. "Sala Esmark".

PÚBLICO. Adultos.

LA OBRA. La obra quiere transmitir el testimonio real de un protagonista de nuestra historia reciente a partir de los recuerdos grabados directamente por él mismoantes de morir, a los que da vida Inma González, su propia nieta.

"FOR THE DARK TIMES"

Residual/Gurus

HORA Y LUGAR. 22:00 horas. Espectáculo itinerante con salida en la Plaza del Conde

PÚBLICO. Todos los públicos.

LA OBRA. ¡Es momento de poner luz a la vida! En Residual/Gurus nos ocupamos de hacer crecer las conciencias y de expandir las vibraciones positivas; por eso os traemos esta nueva propuesta llena de luz, movimiento y, claro, ¡música! Tres músicos con instrumentos iluminados.

"DESAHUCIA–2"

Teatrapo Producciones

HORA Y LUGAR. 23:30 horas. Patio de "Los Sitios"

PÚBLICO. Adultos.

LA OBRA. Dos personajes se van modelando en una relación cada vez más entrañable por medio de situaciones que ponen a prueba los pocos restos de humanidad que pueden ser salvados en un entorno hostil. La Calle, entre la indiferencia y la amenaza, permanece ajena o muestra su agresividad a estos antihéroes de la modernidad, que, a cambio, cimentan un mundo propio.

Una hora antes del inicio de cada espectáculo se abre la taquilla del Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" para la venta de las entradas disponibles para cada una de las representaciones.